

Mujer sola viaja por Europa

La almeriense Mar de los Ríos presentó 'Tren de lejanías'

La novela muestra la situación de la mujer a comienzos del siglo XX a través de un viaje por la Europa prebélica de 1914

✉ **JUAN LUIS TAPIA**

✉ jltapia@ideal.es

GRANADA. La escritora almeriense y estudiante de Arquitectura Técnica en la Universidad de Granada Mar de los Ríos presentó ayer, en la Librería Nueva Gala, su última novela 'Tren de lejanías' (Ed. Arcopress). La obra relata la vida de Elena, una mujer que vive las convulsiones de una época crucial del siglo pasado, en la que se incubaba la gran hecatombe que más tarde se desencadenó con el estallido de la Primera Guerra Mundial. La protagonista está casada con un periodista alemán, con el que ha tenido dos hijos y vive feliz en la Almería de principios del siglo XX. Su marido, en la primavera de 1912, ha de viajar a su tierra natal, Múnich: acaba de fallecer su padre y debe hacerse cargo de la delicada situación en la que queda su madre. Elena, queda a la espera de noticias sobre su esposo, que llegarán a través de siete breves cartas en el plazo de dos años. En junio de 1914, ella decide salir en su busca y emprende junto con su tía Matilde un viaje por Europa, donde pretende encontrar todas las respuestas a su presente y futuro. En un periplo físico y mental en el que conocerá a personajes muy variados, algu-

LIBRO

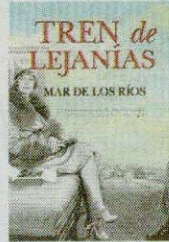
► **Título.** 'Tren de lejanías'.

► **Autora.** Mar de los Ríos (Almería, 1966).

► **Editorial.** Arcopress.

► **Páginas.** 240.

► **Precio.** 20 euros.



nos de gran relevancia, irá despertando al mundo y a su verdadero yo. Llegará hasta los confines del continente tras el rastro de su marido, atravesando numerosas ciudades, cada una de las cuales le aportará una pieza del puzzle que está recomponiendo sin saberlo: el de su propia vida.

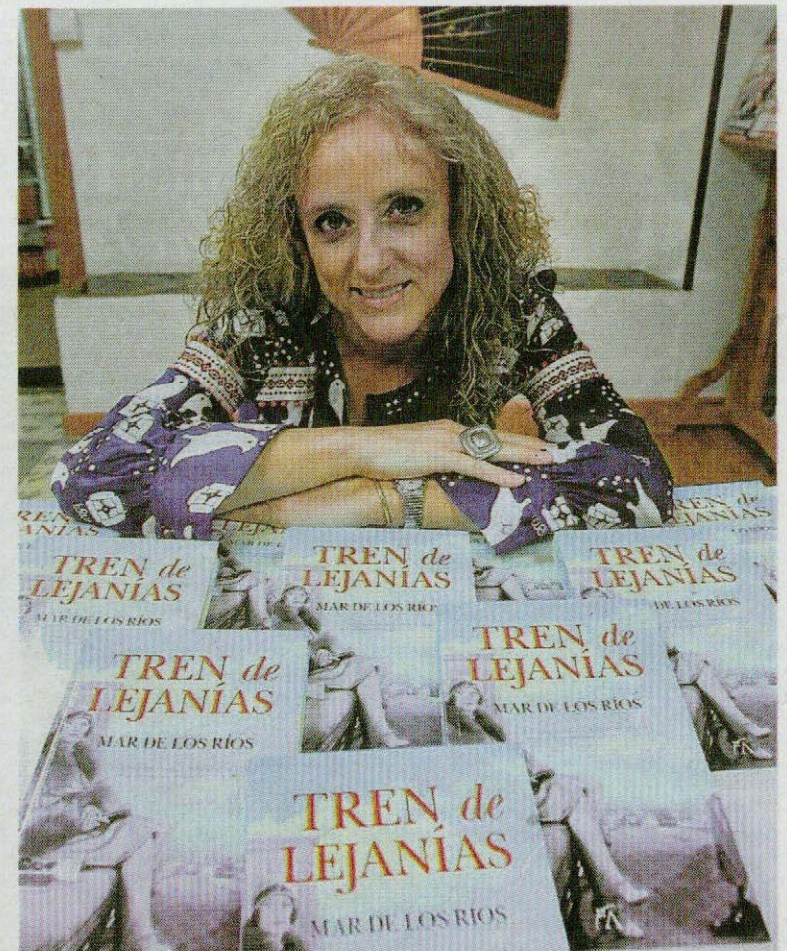
La Colombine y Woolf

'Tren de lejanías' indaga una vez más en el doble viaje literario, el de la peripecia individual que supone viajar por Europa en una época prebélica y la experiencia como mujer. La novela muestra especialmente el estado de la mujer en la época, los complejos, dificultades y demás acontecimientos que rodeaban socialmente a una mujer que decide viajar en solitario a comienzos del siglo XX. Ejemplo de ello son los acontecidos con la escritora y periodista almeriense Carmen de Burgos 'La Colombine', o la escritora británica Virgi-

nia Woolf, ambas presentes en la ficción de 'Tren de lejanías'.

El personaje central femenino es el retrato de una nueva heroína contemporánea «más fuerte, inteligente e instruida de lo que piensa», que decide lanzarse a una aventura inédita para una mujer de aquel tiempo. «Es una respuesta ante los silencios masculinos tan habituales entonces, cuando las mujeres tenían muy poco que decir. Yo he constatado esos silencios en las caras de nuestras abuelas y bisabuelas. Tengo casos cercanos en que ellos se fueron y nunca volvieron. Y ellas nunca supieron ni preguntaron, y si supieron, no lo divulgaron», señala la escritora.

Lo que le interesaba a Mar de los Ríos era «el despertar femenino a todos los niveles y me interesaba también mucho la figura de Carmen de Burgos, aquí presente porque Elena es su sobrina segunda», comentó.



La almeriense Mar de los Ríos durante la presentación. ✉ R. L. PÉREZ

Chal Foulard...
no me lo quito
de en invierno

3ª entrega
Sábado 20 octubre
por sólo **3,95€**